



Andreas Kurz

DR. EN LITERATURA COMPARADA

ankurz@ugto.mx

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Literatura comparada
- Literatura mexicana del siglo XIX

RESEÑA CURRICULAR

Obtuvo su doctorado en Literatura Comparada por la Universidad de Viena. Es profesor de tiempo completo en el Departamento de Letras Hispánicas de la Universidad de Guanajuato desde 2007 y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores desde 2009.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- El mito habsbúrgico ficcionalizado. La representación de la decadencia de un imperio en las literaturas mexicana y austriaca: un estudio comparativo.
- De contemporáneos a Medio Siglo: líneas de convergencia y disensión

ÚLTIMOS LIBROS PUBLICADOS

- *Viena: una ficción* (2017)
- *La joroba* (2016)
- *Alejo Carpentier. Los peregrinos jamás regresan a casa* (2013)
- *El general Riva Palacio y la vajilla de Francisco José* (2013)
- *Cratilismo: de la pesadilla mimética en literatura y discurso* (2010)

Ha coordinado y editado:

- *De Francia a México, de México a Francia: textos sobre el trayecto entre dos culturas* (2018)
- *Maximiliano I de México. Ensayos sobre la recepción literaria de un episodio histórico* (2015)
- *Literatura y locura* (2012)

ÚLTIMOS ARTÍCULOS PUBLICADOS

- "El mal funcionamiento teórico en los estudios literarios y una alternativa", *Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 2020, núm. 89.
- "La Colección acerca del emperador Maximiliano I de México en la Biblioteca Nacional de Austria: Manipulación historiográfica", *Historia Mexicana*, 2019, núm. 273.
- "La literatura alemana en la obra de Ignacio Altamirano: un cuento de E. Th. A. Hoffmann como hipotexto de Clemencia", *Hispanófila*, 2019, núm. 186.
- Erinnerung ist nie nur Gedächtnis: Das Mexikobild in der frühen deutschsprachigen Aufarbeitung der Herrschaft Maximilians von Habsburg", *Austrian Studies in Social Anthropology Journal*, 2017, núm. 1.
- "Zur frühen dramatischen Rezeption des Maximilianstoffes im deutschsprachigen Raum und in Mexiko", *Comparatio: Zeitschrift für Vergleichende Literaturwissenschaft*, 2016, núm. 1.