



# Asunción Rangel López

DRA. EN LETRAS MEXICANAS

[ac.rangel@ugto.mx](mailto:ac.rangel@ugto.mx)

## LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Literatura y cultura hispanoamericana.
- Problemas de poética literaria
- Teoría de la lírica, poesía hispanoamericana de los siglos XIX y XX

## RESEÑA CURRICULAR

Obtuvo su doctorado en Literatura Mexicana por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es profesora de tiempo completo en el Departamento de Letras Hispánicas de la Universidad de Guanajuato desde 2012 y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores desde 2013.

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Intelectuales en el des-borde
- Pequeña Galería del Escritor Hispanoamericano
- Galería de Ideas y Letras

## ÚLTIMOS LIBROS PUBLICADOS

- *Huerta* (2015)
- *La pulsión por el viaje de José Emilio Pacheco: su periplo al romanticismo* (2013)
- *Pacheco* (2013)

Ha coordinado y editado:

- *Zurita, una cartografía poética* (2018)
- *Escrituras al margen. Ensayos críticos sobre literatura y cultura hispanoamericana* (2014)

## ÚLTIMOS ARTÍCULOS PUBLICADOS

- “Los inventarios de José Emilio Pacheco: una ajustada concepción poética”, *Cuadernos de Investigación Filológica*, 2019, núm. 45.
- “Un cristal de ceniza; consideraciones en torno a algunos momentos de la poesía de Alí Chumacero”, *Tenso Diagonal, revista de teoría, crítica y creación sobre literaturas, cultura y comunidades fronterizas*, 2019, núm. 7.
- “La enfermedad y la escritura. Atisbos a la poética de José Watanabe”, *Acta Hispánica*, 2017, vol. XXII.
- “Lo que se tiene. El intimismo y otros aspectos en la poesía de Fina García Marruz”, *e-Scripta Romanica*. 2016, núm. 3. Coautora Lilia Solórzano Esqueda.
- “Los saberes que tarja José Watanabe. Consideraciones en torno a algunos momentos de su poesía”. *Philologica canariensis*, 2016, núm. 22.
- “El viaje a la derrota. Consideraciones en torno a la poesía de Juan Gelman”. *Fuentes Humanísticas*, 2016, número 52.