



Claudia L. Gutiérrez Piña

DRA. EN LITERATURA HISPÁNICA

claudia.gutierrez@ugto.mx

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Escrituras autobiográficas y estudios autoriales
- Problemas de teoría literaria
- Poéticas de lo inquietante: escritoras hispanoamericanas

RESEÑA CURRICULAR

Obtuvo su doctorado en Literatura Hispánica por El Colegio de México. Es profesora de tiempo completo en el Departamento de Letras Hispánicas de la Universidad de Guanajuato desde 2015 y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores desde 2016.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Poéticas de irrealidad en la obra de Emiliano González
- La autobiografía en México. La vida de un género en los siglos XX y XXI
- "Nuevos escritores mexicanos presentados por sí mismos", a la luz de la tradición autobiográfica en México.
- Estudios críticos sobre la obra de Amparo Dávila
- Cuerpo y maternidad en escritoras hispanoamericanas
- Mujeres mexicanas en la escritura

ÚLTIMOS LIBROS PUBLICADOS

- *Las variaciones de la escritura. Una lectura crítica de El grafógrafo y de la obra de Salvador Elizondo* (2016).
- Ha coordinado y editado:
- *Escrituras de la maternidad: miradas reflexivas y metáforas en la literatura hispanoamericana* (2021).
 - *Un mundo de sombras camina a mi lado. Estudios críticos de la obra de Amparo Dávila* (2019)
 - *Inflexiones de la autobiografía. Un proyecto editorial y una generación de escritores mexicanos* (2019)
 - *Mujeres mexicanas en la escritura* (2017)
 - *Salvador Elizondo: ida y vuelta. Estudios críticos* (2016)

ÚLTIMOS ARTÍCULOS PUBLICADOS

- "Amapolas deshojadas o el horror de la maternidad. «El último verano» de Amparo Dávila", *Literatura Mexicana*, 2018, núm. 2, pp. 133-151.
- "La precocidad en la autobiografía mexicana: un proyecto editorial. Nuevos escritores mexicanos del siglo XX presentados por sí mismos", *La palabra*, 2017, núm. 30, pp.183-199.
- "La autobiografía como género de frontera: dos escritoras mexicanas De cuerpo entero", *Lejana. Revista Crítica de Narrativa Breve*, 2017, núm. 10, pp. 84-100.
- "«El señor Perdurabo» de Alberto Chimal: una poética de la persistencia", *Lejana. Revista Crítica de Narrativa Breve*, 2016, núm. 9.
- "Los mecanismos del extrañamiento en Amor de Perlimplín y Belisa en su jardín, de Federico García Lorca", *Revista de literatura*, 2015, núm. 154, pp. 449-464.