



Elba Sánchez Rolón

DRA. EN HUMANIDADES (LITERATURA Y TEORÍA LITERARIA)

emsrolon@ugto.mx

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Teoría, poética y crítica literaria
- Poder y literatura.

RESEÑA CURRICULAR

Obtuvo su doctorado en Humanidades (Literatura y teoría literaria) por la Universidad Autónoma Metropolitana. Es profesora de tiempo completo en el Departamento de Letras Hispánicas de la Universidad de Guanajuato desde 2003 y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores desde 2010.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- María Luisa 'La China' Mendoza: el poder y la libertad de una voz femenina en la literatura mexicana
- Poéticas del pensamiento: configuraciones reflexivas en la literatura
- De la resistencia a la teoría: estudios sobre teoría literaria y cultural contemporánea
- Michel Foucault: la literatura en los márgenes
- Fronteras heterotópicas: configuración de espacios otros en la literatura hispanoamericana contemporánea.

ÚLTIMOS LIBROS PUBLICADOS

- *Foucault. El nudo en la red* (2017)
- *Travesías e islas. La experiencia literaria en dos novelas de Julieta Campos* (2015)
- *Revueltas*, (2013), en coautoría con Gerardo Farías Rangel
- *La escritura en el espejo: Farabeuf de Salvador Elizondo* (2008)
- *Cautiverio y religiosidad en El luto humano de José Revueltas* (2005).

Ha coordinado y editado:

- *Salvador Elizondo: ida y vuelta. Estudios críticos* (2016)
- *Ideas en contraste: cuestiones teóricas y rutas literarias hispanoamericanas* (2015)
- *Fronteras heterotópicas: literatura hispanoamericana contemporánea* (2013)
- *Modos de subjetivación. Construcción del sujeto desde diferentes perspectivas* (2011)

ÚLTIMOS ARTÍCULOS PUBLICADOS

- "Campo intelectual y torre de marfil: acerca de cuatro cuentos de Enrique Serna", *Revista de literatura mexicana*, 2013, núm. 2.
- "Julieta Campos: la agonía de la desintegración", *Revista de literatura mexicana contemporánea*, 2012, núm. 53.
- "Escribir la isla. El miedo de perder a Eurídice, de Julieta Campos", *Signos literarios*, 2011, núm. 14.
- "Escrito sobre el mar: viaje y reflexión en la obra de Julieta Campos", *La nueva literatura hispánica*, 2009, núm. 13.