



Felipe Oliver Fuentes Kraffczyk

DR. EN LITERATURA

zamboliver@hotmail.com

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Literatura chilena contemporánea
- Literatura del norte de México y de la frontera
- Novela negra y literatura criminal.

RESEÑA CURRICULAR

Obtuvo su doctorado en Literatura por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Es profesor de tiempo completo en el Departamento de Letras Hispánicas de la Universidad de Guanajuato desde 2011 y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores desde 2011.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- La violencia en la literatura mexicana
- Para una poética de la narconarrativa

ÚLTIMOS LIBROS PUBLICADOS

- *Apuntes para una poética de la narcoliteratura* (2013)
 - *García Márquez* (2013)
- Ha coordinado y editado:
- *La violencia en la literatura mexicana* (2019)
 - *Escrituras al margen. Ensayos críticos sobre literatura y cultura hispanoamericana* (2014)
 - *Fronteras heterotópicas. Literatura hispanoamericana contemporánea* (2013)

ÚLTIMOS ARTÍCULOS PUBLICADOS

- "Amparo Dávila o el horror de ser mujer", *Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico*, 2019, núm. 2.
- "Representaciones estereotípicas del espacio fronterizo en algunas ficciones mexicanas sobre Tijuana", *Catedral Tomada. Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 2018, núm. 11.
- "La novela mexicana sobre la migración centroamericana". *América Crítica*, 2018, núm. 1.
- "Un vampiro en Ciudad Juárez. ¿Fantasía o capitalismo gore? Análisis de Los Cuervos de César Silva Márquez", *Colindancias. Revista de la Red de Hispanistas de Europa Central*, 2017, núm. 8.
- "Leer ficciones para reescribir la(s) historia(s). El último Lector de David Toscana. Una lectura desde la teoría del archivo de Roberto González Echevarría". *Mitologías Hoy. Revista de Pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos*, 2017, núm. 1.
- "Alejandro Zambra. El cultivo del relato literario". *Verba Hispánica*, 2016, núm. 1.
- "'a. C y d. C', de Francisco Font Acevedo. Un negro romance nacional". *Mitologías Hoy. Revista de Pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos*, 2015, núm. 1.