



Flor Aguilera Navarrete

MTRA. EN LITERATURA CONTEMPORÁNEA
DE MÉXICO Y AMÉRICA LATINA

flor.aguilera@ugto.mx

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Procesos editoriales
- Historia de la edición en México
- Edición anotada de obra literaria mexicana
- Narrativa de la Revolución Mexicana

RESEÑA CURRICULAR

Maestra en Literatura Contemporánea de México y América Latina por la Universidad Autónoma de Querétaro. Es editora y profesora de tiempo parcial del Departamento de Letras Hispánicas de la Universidad de Guanajuato. Es coordinadora editorial de la Colección Lecturas Valenciana y Colección Estudios Editoriales. Organizadora del Coloquio Nacional de Estudios sobre Edición y Crítica Textual y del Coloquio Interno sobre Estudios Editoriales.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- El proceso metodológico de la edición anotada. El proyecto editorial Colección Lecturas Valenciana como caso particular

ÚLTIMOS LIBROS PUBLICADOS

- *La poética de la escritura en Yo el Supremo, de Augusto Roa Bastos* (2019).

Ha coordinado y editado:

- *La edición crítica y la edición anotada de textos literarios: consideraciones teórico-metodológicas* (2021).

ÚLTIMOS ARTÍCULOS PUBLICADOS

- "Entre la oralidad y la escritura: una poética del poder en Yo el Supremo, de Augusto Roa Bastos". *Connnotas. Revista de Crítica y teoría literarias*, 2021, núm. 22, pp.7-33.
- "La Narrativa de la Revolución Mexicana: periodo literario de violencia", *Acta Universitaria*, 2016, núm. 4, pp. 91-102.
-