



Lilia Solórzano Esqueda

DRA. EN HUMANIDADES (LITERATURA Y TEORÍA LITERARIA)

l.solorzano@ugto.mx

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Poesía mexicana e hispanoamericana
- Relaciones entre literatura y filosofía
- Revistas literarias

RESEÑA CURRICULAR

Obtuvo su doctorado en Humanidades (Literatura y teoría literaria) por la Universidad Autónoma Metropolitana. Es profesora de tiempo completo en el Departamento de Letras Hispánicas de la Universidad de Guanajuato desde 2015 y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores desde 2016.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Variaciones de lo crepuscular en la literatura hispanoamericana
- Intelectuales en el des-borde
- Entrecruces entre filosofía y literatura: fenomenología y literatura mexicana
- El pensamiento en la obra poética de Tomás Segovia, José Ángel Valente y Ramón Xirau

ÚLTIMOS LIBROS PUBLICADOS

- *Segovia* (2017)
- *Elías Nandino. Entre la convicción y el temblor* (2015)

Ha coordinado y editado:

- *Al encuentro del sentido. Diálogos entre la literatura y la filosofía* (2017)

ÚLTIMOS ARTÍCULOS PUBLICADOS

- "Las aguas del corazón: consideraciones sobre la poesía de Ramón Xirau", *América sin nombre*, 2018, núm. 23. Coautora Asunción Rangel López.
- "Lo que se tiene. El intimismo y otros aspectos en la poesía de Fina García Marruz", *e-Scripta Romanica*, 2016, núm. 3. Coautora Asunción Rangel López.
- "Las poetisas en la revista literaria mexicana Rueda (1941-1952)", *Nueva Revista del Pacífico*, 2018, núm. 68.
- "Segrel, una curiosidad de españoles e hijos de españoles en México", *Cuadernos del Hipogrifo. Revista de Literatura Hispanoamericana y Comparada*, 2015, vol. 3.