



# CLAUDIA L. GUTIÉRREZ PIÑA



[claudia.gutierrez@ugto.mx](mailto:claudia.gutierrez@ugto.mx)



473 732 00 06 ext. 5817

Doctora en Literatura Hispánica por  
El Colegio de México.

Miembro del SNII Nivel II.

Miembro del Cuerpo Académico  
Estudios literarios. Configuraciones  
discursivas y poéticas.

## ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN

Escrituras autobiográficas y estudios  
autorales.

Problemas de teoría literaria.

Narrativa hispanoamericana, siglo XX  
y XXI.

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Poéticas de irrealidad en la obra de  
Emiliano González.

La autobiografía en México. La vida  
de un género en los siglos XX y XXI.

Estudios críticos sobre la obra de  
Amparo Dávila.

## ÚLTIMAS PUBLICACIONES

De la caída al descenso: *Nuestra piel muerta* de  
Natalia García Freire, en *Cuerpo y textualidad en  
narradoras hispanoamericanas del siglo XXI*,  
Universidad de Guanajuato, 2025, pp. 173–192.

<http://repositorio.ugto.mx/handle/20.500.12059/13960>

*Voces femeninas contemporáneas: poéticas de lo  
inquietante*, Inés Ferrero Cándenas y Claudia L.  
Gutiérrez Piña (coords.), Universidad de Guanajuato,  
2025.

[coautora I. Ferrero Cándenas] *Matate amor* de Ariana  
Harwicz: la loca en el bosque del deseo, en *Metáforas  
sobre locura y marginalidad en la imaginación  
artística*, Aldus-Universidad Autónoma del Estado de  
México, México, 2024, pp. 110–142.

<http://hdl.handle.net/20.500.11799/140837>

Una poética de la autorreflexividad en *Lo que no  
aprendí* de Margarita García Robayo, en Angélica  
Tornero (coord.), *Escrituras autobiográficas: estudios  
hispanoamericanos*, Universidad Autónoma del  
Estado de Morelos/Juan Pablos, 2023, pp. 89–106.

La melancolía del *revenant* en “De tu misma especie”  
de Giovanna Rivero, *Lejana. Revista Crítica de  
Narrativa Breve*, 2023, núm. 16, 22–31.

<https://doi.org/10.24029/lejana.2023.16.5103>