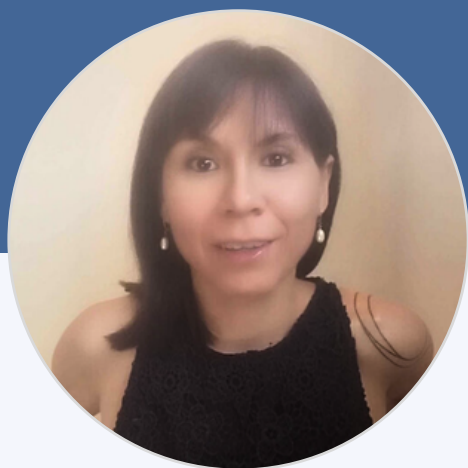




GABRIELA TREJO VALENCIA



 g.trejo@ugto.mx

 473 732 00 06 ext. 5817

Doctora en Literatura Hispanoamericana
por la Universidad de Guanajuato.

Miembro del SNII Nivel I.

ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN

Literatura mexicana contemporánea.

Literatura escrita por mujeres.

Literatura y enfermedad.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Una poética de la autorreferencialidad:
la narrativa especular de María Luisa
Puga.

Poéticas del cuerpo enfermo en
autopatografías contemporáneas:
Diario de una pasajera de Ágata Gligo,
Patatas de avestruz de Alicia Kozameh y
Diario del dolor de María Luisa Puga

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

La palabra terapéutica de María Luisa Puga en *Diario del dolor. El Pez y la Flecha. Revista de Investigaciones Literarias*, 2025, vol. 5, no 13, p. 109-128.
<https://doi.org/10.25009/pyfril.v5i13.230>

La espesura negra como marco de la irrealidad en *No es un río*, de Selva Almada . *Humanística. Revista De Estudios Críticos Y Literarios* , 2025, núm. 6,23-38.
<https://doi.org/10.46530/hrecl.vi6.105>

Aparecer lo desaparecido. El silencio en Antígona González de Sara Uribe y Casas Vacías de Brenda Navarro, *Acápate. Revista de literatura, teoría y crítica*, 2022, núm. 1, 76-99.
<https://ri.iberomex.mx/handle/iberomex/6413>

Un lazo de sangre enfermizo. la relación maternofilial en *La débil mental*, de Ariana Harwicz, en *Escrituras de la maternidad. Miradas reflexivas y metáforas en la literatura hispanoamericana*, Universidad de Guanajuato, 2021, pp. 213.231.
<http://repositorio.ugto.mx/handle/20.500.12059/5863>

La expresión del sujeto en devenir a través del nunc fluens en la narrativa de Eduardo Antonio Parra y la pintura narrativa de Remedios Varo, Universidad de Guanajuato, 2020.