





INÉS FERRERO CÁNDENAS

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



 ines.ferrero@ugto.mx

 473 732 00 06 ext. 5817

Doctora en Estudios Hispánicos por la Universidad de Edimburgo.

Miembro del SNII Nivel I.

Miembro del Cuerpo Académico Estudios literarios. Configuraciones discursivas y poéticas.

ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN

Poéticas de lo inquietante: escritoras hispanoamericanas contemporáneas.

Teoría y estudios de género.

Literatura y arte visual contemporáneo

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Inquietantes e incendiarias: la nueva narrativa femenina.

Alejandra Pizarnik: discursos de lo arcaico, filosofías no occidentales.

Aproximaciones críticas a Guadalupe Nettel.

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

Voces femeninas contemporáneas: poéticas de lo inquietante, Inés Ferrero Cándenas y Claudia L. Gutiérrez Piña (coords.), Universidad de Guanajuato, 2025.

Alejandra Pizarnik: la poeta Lilith, Universidad de Guanajuato, Guanajuato, 2024.

<http://repositorio.ugto.mx/handle/20.500.12059/10273>

Matate amor de Ariana Harwicz: la loca en el bosque del deseo, en *Metáforas sobre locura y marginalidad en la imaginación artística*, Aldus-Universidad Autónoma del Estado de México, México, 2024, pp. 110-142. En coautoría con C. L. Gutiérrez Piña.

<http://hdl.handle.net/20.500.11799/140837>

Las diosas saben crear: Alejandra Pizarnik y Sylvia Plath. *452°F. Revista de teoría de la literatura y literatura comparada*, 2021, núm. 24, 198-215.

<https://doi.org/10.1344/452f.2021.24.13>

Otros modos de ver: el microcosmos literario de Guadalupe Nettel, Universidad de Guanajuato, Guanajuato, 2020.

http://www.dcs.h.ugto.mx/editorial/otros_modos