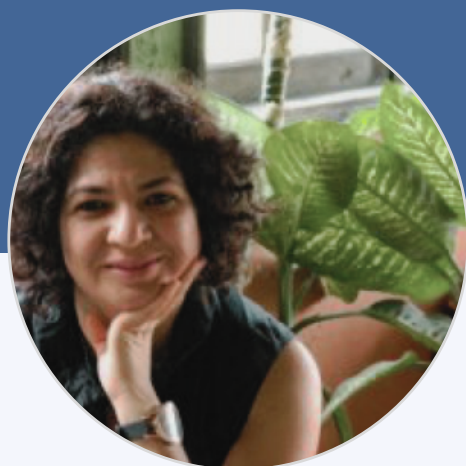




LILIA SOLÓRZANO ESQUEDA



 l.solorzano@ugto.mx

 473 732 00 06 ext. 5817

Doctora en Humanidades por la Universidad Autónoma Metropolitana.

Miembro del SNII Nivel I.

Miembro del Cuerpo Académico Estudios literarios. Configuraciones discursivas y poéticas.

ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN

Poesía mexicana e hispanoamericana.

Relaciones entre literatura y filosofía.

Revistas literarias.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

La expresión de distintas formas de violencia en la poesía de escritoras mexicanas contemporáneas.

Entrecruces entre filosofía y literatura: fenomenología y literatura mexicana.

El pensamiento en la obra poética de Tomás Segovia, José Ángel Valente y Ramón Xirau.

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

Rojo sobre rojo. Resemantización de la sangre en O reguero de hormigas, de Yolanda Segura, *Káñina, Rev. Artes y Letras*, 2025, núm. 2, 1-24.

<https://doi.org/10.15517/9p8zn425>

Nombrarlos a todos. El lenguaje de la violencia *Antígona González* de Sara Uribe, en *Más allá de la Torre de Marfil. Relaciones entre literatura y sociedad en México y Chile*, Universidad de Guanajuato, 2022.

<http://www.dcsch.ugto.mx/editorial/torre.pdf#page=147>

La realidad es un tigre. El mundo en la poesía de Isabel Fraire, *Connotas. Revista de crítica y teoría literarias*, 2021, núm. 23, 164-79.

<https://doi:10.36798/critlit.v0i23.383>

Porfirio Barba Jacob: la ira sostenida. *Valenciana*, 2020, núm. 26, 55-80.

<https://doi.org/10.15174/rv.vi26.540>

Xirau, Universidad de Guanajuato, Guanajuato, 2020.

<http://www.dcsch.ugto.mx/editorial/letras/xirau>

Rosario Castellanos: los derrotados de la impiedad. *Feminismo/s*, 2020, núm. 36, 231-253. En coautoría con M. del C. Estrada Gaytán.

<https://doi.org/10.14198/fem.2020.36.10>